



EST ART  
SPACE

NOTA DE PRENSA



CHIC KITSCH. MENOS no es MÁS, es solo un poco MÁS que NADA.  
Una exposición comisariada por David Trullo en Est Art Space.

EST\_ART Space acoge "CHIC KITSCH", una exposición comisariada por el artista y comisario David Trullo que se inaugura el próximo 19.02.25 a las 20h. A través de las obras de 24 artistas, el proyecto propone una revisión de lo chic y lo kitsch mediante un juego entre piezas de artistas contemporáneos e instalaciones de objetos y mobiliario 'vintage', generando escenas impregnadas de ironía y provocación, mientras desafía las convenciones tradicionales del espacio expositivo y explora nuevas formas de narrativa museográfica en el entorno de una galería de arte.

*'MENOS no es MÁS. Es sólo un poco MÁS que NADA'*  
Vera Icon

*"Ser natural no es más que una pose, la más irritante que conozco"*  
Oscar Wilde, 'El retrato de Dorian Gray' (1890).

*'Todo lo que no es verdaderamente cursi es cansado y desesperado,  
y no conduce sino a la rigidez de la expresión'*  
Ramón Gómez de la Serna 'Ensayo sobre lo cursi' (1934).

*'La radicalidad de Duchamp no es que un urinario pueda ser arte, sino  
que el arte puede ser un urinario'*  
Joshua Decker.

### KITSCH

(Hortera / Cutre/ Cursi / Adocenado / Pretencioso/ Barato / Chapucero / Pastiche / Deseo de aparentar/ Falsa conciencia / Parodia de Catarsis / Antivanguardia / ...

*'Lo kitsch es una imitación estilística de formas de un pasado histórico prestigioso o de formas y productos característicos de la alta cultura moderna, ya socialmente aceptados y estéticamente consumidos'.*



Inauguración: 19.02.25 - 20 horas  
Período expositivo: 19.02.25 al 19.04.25  
Lugar: C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)  
Metro: Línea 10. La Granja  
Síguenos en: [@est\\_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace) [www.estartspace.com](http://www.estartspace.com)



EST ART  
SPACE

## NOTA DE PRENSA

“**CHIC KITSCH**” pretende revisar la noción de kitsch como estrategia de comunicación y expresión en la sociedad contemporánea a través de un grupo de artistas cuya obra se ha relacionado con lo kitsch desde muy distintas perspectivas.

Desde la irrupción del Pop, ya no hubo stop. La caja de estropajos Brillo de Warhol abrió la caja de Pandora. Al hablar de cultura popular suele hacerse siempre negando: no es arte, no es serio, no tiene valor, no. A pesar de ello, y especialmente tras el advenimiento del pop art y la posmodernidad, se ha hecho cada vez más relevante el papel de ‘lo popular’ porque define y moldea experiencias e ideas que se balancean entre alta y baja cultura. Con la expansión de la cultura popular, la antigua jerarquización del arte bajo y alto ha sido sustituida por una suerte de pluralismo y una coexistencia entre diferentes estilos estéticos, sin que ninguna forma tenga una reivindicación exclusiva y vinculante de hegemonía o validez normativa. Se establece así una relación de amor-odio hacia la cultura popular, además de su mercantilización. Lo que empezó siendo una rebelión contra el sistema del arte ha sido devorado y digerido por el mercado, y finalmente vendido y mostrado como en el llamado ‘lobby art’ (arte de vestíbulo) en infinidad de espacios. Es relevante que dos de los artistas contemporáneos más cotizados como Jeff Koons y Damien Hirst hayan redefinido el estatus del artista a través de postulados ‘kitsch’, convirtiéndolo en objeto de deseo y cambiando su estatus acercándolo a lo exclusivo y ‘chic’.

El ‘arte kitsch’ pretende generar una sensibilidad que resulta atractiva por su desafío irónico y exagerado a las normas del «buen comportamiento» y el «buen gusto». Lo *kitsch* ataca la relación unidireccional entre el espectador y aquello que contempla. Uno siempre pone algo más y el otro lo complementa como sujeto elegido para la ocasión. Se crea, se re-crea, y se replantea. El *kitsch* impone un punto de inflexión en la exageración, la provocación y el mal gusto reivindicado, desafía los géneros artísticos y parodia la “normalidad social”.

Todos estos postulados, relativos a un ‘kitsch internacional’ no nos sorprenden en una cultura que ha convivido desde siempre con ello, especialmente desde el Barroco. En la cultura española el exceso y la apariencia han estado siempre presentes de una manera natural, y se ha desarrollado por vías específicamente españolas, como en el ‘Horror Vacui’, el sainete y el esperpento.

Nos preguntamos en “**CHIC KITSCH**” sobre la vigencia y la intención de ‘lo kitsch’ a través de las propuestas de 24 artistas de muy diversos contextos y trayectorias, con obras que tocan de alguna manera estas fibras, ya sea formal o conceptualmente, y que aportan una visión poliédrica del asunto, aunque no haya necesariamente (y precisamente por ello) una intención manifiesta de encuadrarse en una estética o estilo como los mencionados arriba.



Inauguración: 19.02.25 - 20 horas  
Período expositivo: 19.02.25 al 19.04.25  
Lugar: C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)  
Metro: Línea 10. La Granja  
Síguenos en: [@est\\_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace) [www.estsartspace.com](http://www.estsartspace.com)



EST ART  
SPACE

## NOTA DE PRENSA

**"CHIC KITSCH"** se construye como un diálogo/camuflaje entre obras de artistas contemporáneos junto con instalaciones de objetos y mobiliario 'vintage' cuidadosamente seleccionados que proponen situaciones cargadas de provocación, humor, extravagancia y disidencia, negando el 'cubo blanco' y abrazando otras posibilidades de 'coreografía museológica' en el contexto de la galería de arte.

### ARTISTAS PARTICIPANTES

Juli About - Jesús Aguado - Eva Alonso - Juan Ardura - Arol - Bichoraro - Dafne Artigot

Melchor Balsera - Penélope Clarinha - Gilles Courbière - David Disoluto - Pepe Domínguez

Daniel Domingo Schweitzer - Adrián Goma - Enrique González - Tamara Jacquin

Bartolomé Limón - Patricia López Landabaso - Chema Perona - Perrilla - Mico Rabuñal

Yoshihito Suzuki - Alfredo Velasco - Inés Villeparisis



Inauguración: 19.02.25 - 20 horas

Período expositivo: 19.02.25 al 19.04.25

Lugar: C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

Síguenos en: [@est\\_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace) [www.estartspace.com](http://www.estartspace.com)