



EST ART
SPACE

NOTA DE PRENSA



Roberto González Fernández presenta "LAS DELICIAS DEL ESTIGMA", una antológica sobre su trabajo que acoge la Galería EST_ART Space.

Inauguración;

27.11.24- 19 h.

Clausura

18.01.25

Bajo el comisariado de David Trullo, artista y comisario, "LAS DELICIAS DEL ESTIGMA" es una retrospectiva dedicada a la dicotomía pintura-fotografía en diferentes series realizadas desde los años 70 del siglo XX hasta la actualidad.

Una dicotomía que no es tal, sin embargo. Tanto lo pictórico como lo fotográfico se solapa, se oculta y se descubre, se acompaña, se traviste, se versiona y reversiona de la misma manera y al mismo ritmo en que sus temas recurrentes se han desarrollado durante estos 50 años de actividad incansable: el cuerpo, las relaciones con otros cuerpos, la identidad disidente, el yo y el tú, el clasicismo irreverente, la muerte y el recuerdo de la vida, y lo privado como público y notorio.

La invención de la fotografía hace apenas 200 años provocó profundos cambios en la forma de producir obras de arte. Puso en tela de juicio la técnica, el mérito y la necesidad de pintar. Desde entonces la relación entre arte y pintura ha sido una larga y rocambolesca historia de amor-odio que llega hasta hoy.



Inauguración: 27.11.24 a las 19 horas. Clausura: 18.01.25

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

Síguenos en: [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace) www.estartspace.com



EST ART
SPACE

NOTA DE PRENSA

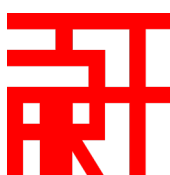
Las categorías más controvertidas y denostadas han sido el pictorialismo y el hiperrealismo, por lo que tienen de 'contranatura'. Podríamos verlos como estigmas: el pictorialista, un fotógrafo que se comporta como un pintor, y el hiperrealista, un pintor que se comporta como un fotógrafo. ¡Blasfemia! Ambos han ido a contracorriente y han sido condenados al exilio por ello.

Un ejemplo paradigmático está en la obra de Roberto González Fernández (RGF), que durante los últimos 50 años se ha movido alegremente, como pez en el agua, en esos 'estigmas', y algunos más, que le han convertido en incómodo verso suelto del mercado del arte contemporáneo. Todo su trabajo ha ido siempre más allá, de manera que incluso podemos hablar de 'pictorialismo hiperrealista', o 'hiperrealismo pictorialista', rompiendo constantemente las barreras entre una y otra, realimentándose y reinventándose sin fin.

Ambas disciplinas están tan íntimamente interrelacionadas en su obra que acaba siendo imposible definir la técnica, y tiembla nuestra percepción: parece que la pintura está fotografiada y la fotografía está pintada. Y así es, de forma que paradójicamente pero también lógicamente nos enfrentamos a imágenes que acaban siendo abstractas. Abstracción pictorialista, hiperrealismo conceptual. ¡Blasfemia!

En definitiva, "Las Delicias del Estigma" no solo ofrece una retrospectiva que explora la fusión de pintura y fotografía, sino que también desafía los límites tradicionales de ambas disciplinas al celebrar lo que alguna vez fue considerado "contranatura". La obra de Roberto González Fernández, con su audaz y continuo cruce de estas fronteras, refleja una constante renovación de temas universales como la identidad, el cuerpo y la memoria, mientras subvierte las nociones de técnica y pureza en el arte. Al final, esta muestra nos invita a reconsiderar nuestras propias percepciones y a disfrutar de un espacio donde pintura y fotografía, en su aparente contradicción, se complementan y enriquecen mutuamente.

La **inauguración de "Las delicias del estigma" será además un evento doble**, ya que el mismo miércoles 27 en una de las salas adyacentes se inaugura la **exposición "Yo escribiré mi propio cuento, viejo", una colectiva sobre el cuento en la que** cada artista ha sido invitado a crear una obra con su propia narrativa, un relato único que invita a soñar, redimirse y explorar nuevos mundos.



Inauguración: 27.11.24 a las 19 horas. Clausura: 18.01.25
Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)
Metro: Línea 10. La Granja
Síguenos en: [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace) www.estartspace.com