

**EST_ART**
SPACE**FORMACIÓN Y CURSOS**

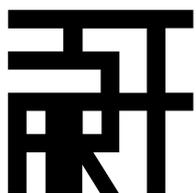
9,16,23 y 30 de Octubre 2024

**RELATOS
VISUALES****Taller de
introducción a
la producción
de Fotolibros**

Destinado a personas interesadas en fotolibro, libro de artista, libro experimental, diseño, tipografía y arte con o sin conocimientos previos en la creación de Fotolibros.

Se trata de un seminario teórico práctico dividido en cuatro sesiones de 2 horas los días 9, 16, 23 y 30 de octubre impartido por Marcela Luna en EST_ART Space (C/La Granja 4, 28108, Alcobendas, Madrid).

El curso propone un acercamiento al mundo editorial con el fin de dar herramientas para desarrollar la producción de fotolibros. El taller atraviesa un proceso de diseño que va desde la conceptualización, la selección de imágenes, tipografía, el armado compositivo de la secuencia, la elección de formato y materiales hasta la producción de la pieza, donde se integra el relato verbal con lo visual.



FECHAS Y HORAS: 9, 16, 23 y 30 de octubre entre las 18 y las 20 horas.

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

686 363 852 / info@estartspace.com / estartspace.com / [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace)



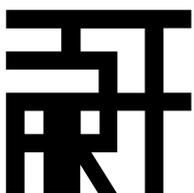
En el desarrollo del taller se estimula el entrenamiento visual/editorial para lograr la producción de fotolibros con un diseño personalizado. Se tendrá en cuenta la interrelación constante entre teoría y práctica para facilitar que el alumno/a llegue a una solución visual adecuada que responda a la necesidad de la narrativa editorial deseada.

METODOLOGÍA GENERAL DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE

- Cuatro encuentros de 2 horas, cada uno se divide en:
 - Expositivo (1h.) - Abiertos al intercambio con preguntas y consultas durante su desarrollo. Exposición teórica Editorial (Alimento inspirador para la creación).
 - Encuentro práctico (1h.) - Los participantes comienzan a desarrollar ejercicios de experimentación donde comparten e intercambian los conocimientos abordados. Intercambio, corrección, reflexión y cierre en el proceso de la clase.

TEMARIO

- CLASE 1 - Introducción al universo editorial. Diferenciar los soportes editoriales y su función (libro, revista, periódico, arte de disco, etc.). De lo masivo a la producción artesanal. Definir Relato Visual + Fotolibro (Imagen, texto, diagramación). Comprender la incidencia de la tipografía en el diseño y su relación con la imagen. Seleccionar imágenes (recorte conceptual).
- CLASE 2 - Reconocimiento de tipografías. Definir tipologías acordes para el relato visual (fotolibro). Diferenciar las estructuras compositivas y lo que comunican. Concepto de ritmo, puesta en página, pesos visuales, jerarquización tipográfica. Indagar en la incidencia del formato y los materiales en la construcción del fotolibro.
- CLASE 3 - Definir materia prima para el proceso de desarrollo del fotolibro (Elección contenido, tipografía, Imágenes, paleta cromática, estructura, formato, materialidades, acordes al relato). Proyectar el armado de la secuencia editorial

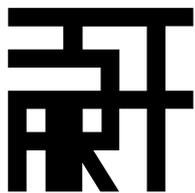


FECHAS Y HORAS: 9, 16, 23 y 30 de octubre entre las 18 y las 20 horas.

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

686 363 852 / info@estartspace.com / estartspace.com / [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace)

**EST_ART**
SPACE

FORMACIÓN Y CURSOS

9,16,23 y 30 de Octubre 2024

(Cantidad de páginas y ritmo según contenido) .Aprender a establecer un dialogo entre imagen texto. Pensar la doble página como totalidad.

- CLASE 4 - Presentar la maquetación del proyecto. Integración de contenidos vistos. Verificación y coherencia de las decisiones editoriales con el contenido del relato. Intercambiar ideas o sugerencias entre los participantes. Interacción en pos de potenciar el diseño de fotolibro. Desarrollar capacidad autocrítica y reflexiva sobre la producción propia. Adquirir entrenamiento como lector activo a través de las propuestas desarrolladas.

PRECIO DEL CURSO

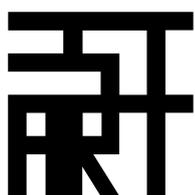
- 125 € público general.
- 100 € miembros asociaciones.

SOBRE LA TUTORA

En el ámbito académico, desde 1992 hasta la actualidad, ha desarrollado la actividad docente en Arte y Diseño en los niveles educativos (grado-posgrado) en diversas Universidades Nacionales e Internacionales, citando entre ellas a la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), la Universidad de Morón (UM), la Fundación Gutenberg (FG), Universidad Nacional de las Artes (UNA), Universidad Austral, Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Escuela Superior De Arte Elena de la Cruz (Guadalajara, España).



Actualmente dirige y coordina el proyecto Infraleve Arte & Universo Editorial donde dicta encuentros educativos y laboratorios de arte contemporáneo - diseño.



FECHAS Y HORAS: 9, 16, 23 y 30 de octubre entre las 18 y las 20 horas.

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

686 363 852 / info@estartspace.com / estartspace.com / [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace)