

ARJÉ

A la búsqueda del elemento primordial

MARTÍ MORENO

VICENTE GÓMEZ

DAVID SÁNCHEZ

Comisariado LIDÓN SANCHO - Música JOE LORAX - Danza PAULA SEGARRA

ARJÉ

ARJÉ

A la búsqueda del elemento primordial

18 MAYO - 29 JUNIO

2024

Proyecto expositivo comisariado por Lidón Sancho

Montaje y display expositivo:

Lidón Sancho, Martí Moreno, Vicente Gómez, David Sánchez y equipo EST_ART.

Dossier de proyecto:

Texto: Lidón Sancho

Diseño de cartel: Maite Sánchez Urueña

Diseño y maquetación: Raquel Rico Calleja

EST_ART Space

Calle La Granja 4, 28108 Alcobendas

916 61 08 18 / 686 363 852

Info@estartspace.com

Encuétranos en Tik Tok e instagram:

[@Est_artspace](https://www.tiktok.com/@Est_artspace)

ARJÉ

A la búsqueda del elemento primordial

Proyecto comisariado por Lidón Sancho

Artistas:

Martí Moreno

Vicente Gómez

David Sánchez



El concepto *arjé* surge en el momento en el que la vida de los dioses ya no podía contener todas las dudas que los hombres tenían acerca del funcionamiento de la naturaleza y sus fenómenos, de su composición matérica y sus erráticos y, milagrosamente, ordenados procesos.

Emergen de esas dudas un grupo de hombres, científicos a la búsqueda del *arjé*, ese elemento primordial del que estaba compuesto el universo y todas las formas y seres que lo habitan.

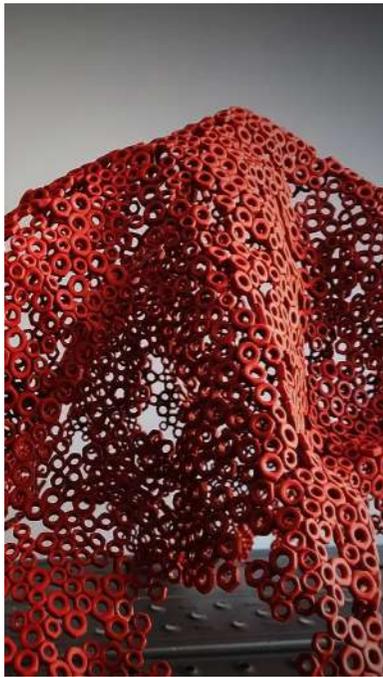
Así, el *arjé* fue el agua para Tales de Mileto, el aire para Anaximenes o lo indeterminado para Anaximandro. Fue el principio desde lo micro a lo macro, desde la más ínfima partícula hasta las grandes esferas celestes. Fue la puerta que abrió una de las disciplinas más importantes de la humanidad: la filosofía. Desde ella, nació el estudio del individuo, su materia y su comunión con lo natural, lo político y lo social para, más adelante, convertirse en la madre de todas las ciencias.

Se les nombró como los primeros filósofos. Ellos fueron los primeros en entender la Luna antes que en desear conquistarla.

Lidón Sancho.

Martí Moreno, Vicente Gómez y David Sánchez conforman un diálogo con una línea común: el estudio de la materia y el color, unidos por una teoría basada en la búsqueda del estrato primigenio desde el ser completo e infinito hasta su desfragmentación y mitología, explorando el eterno retorno de la materia, analizando el no-límite y el concepto de vacío y creación.

La exhibición pretende ser un relato microscópico del sustrato universal del que todos formamos parte y su viaje a la encarnación en la mente humana como entidad pensante y sintiente, capaz de construir historias que justifican su existencia más allá de lo corrompible y finito.



MARTÍ MORENO (detail)



VICENTE GÓMEZ (detail)



DAVID SÁNCHEZ (detail)

EXPOSICIÓN



Eros y Psique, Martí Moreno.





Geologica I, II, III, IV, Vicente Gómez



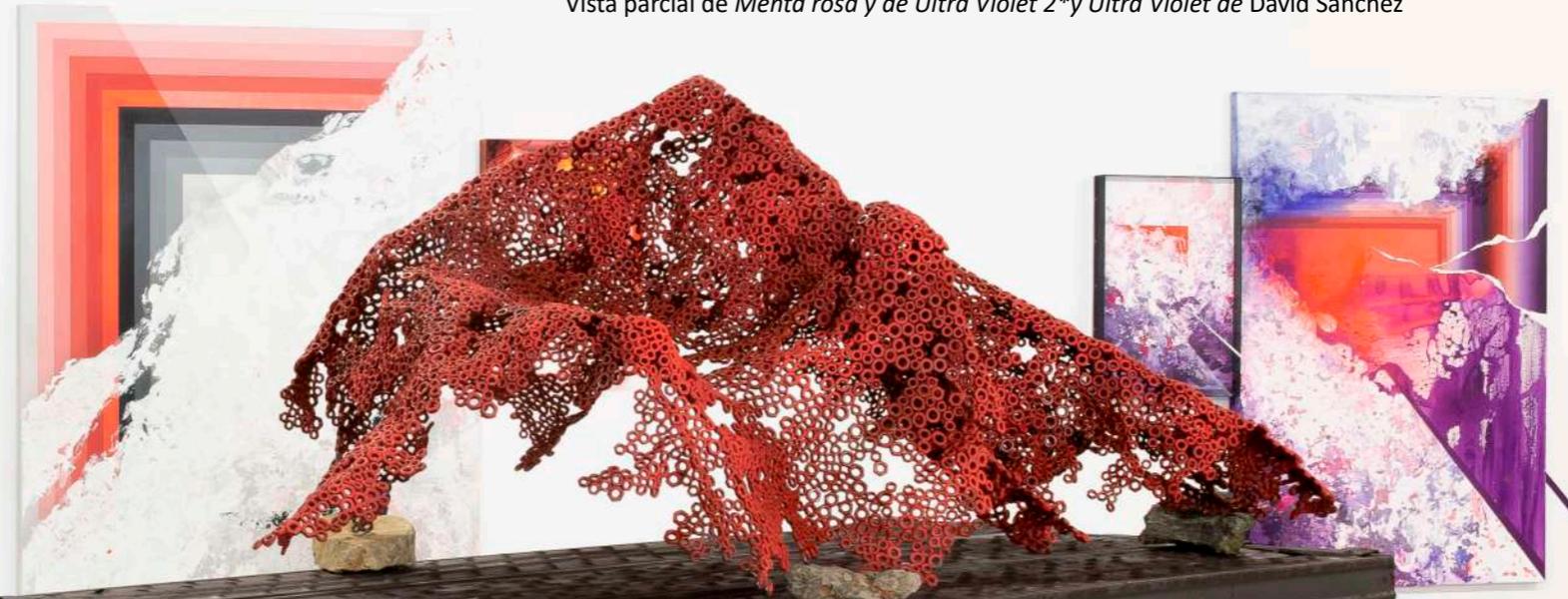
Vista parcial de la instalación *Tao*, Martí Moreno



Geologica I, II, III, IV, Vicente Gómez

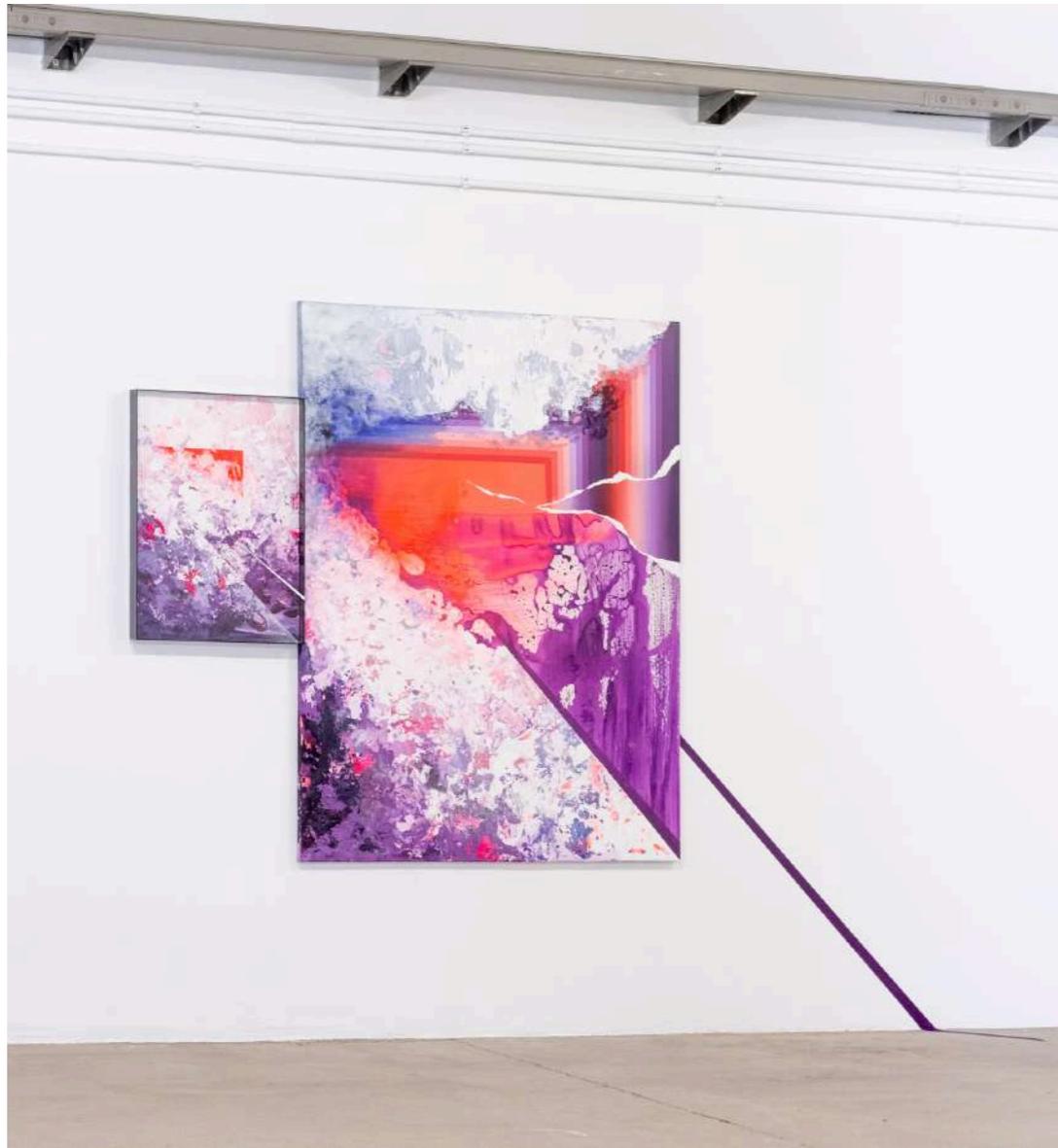


Rojo Sol, Rojo Sol 2, David Sánchez*



Paisaje cuántico, Martí Moreno

Vista parcial de Menta rosa y de Ultra Violet 2 y Ultra Violet de David Sánchez*



*Ultra Violet 2*y Ultra Violet, David Sánchez*

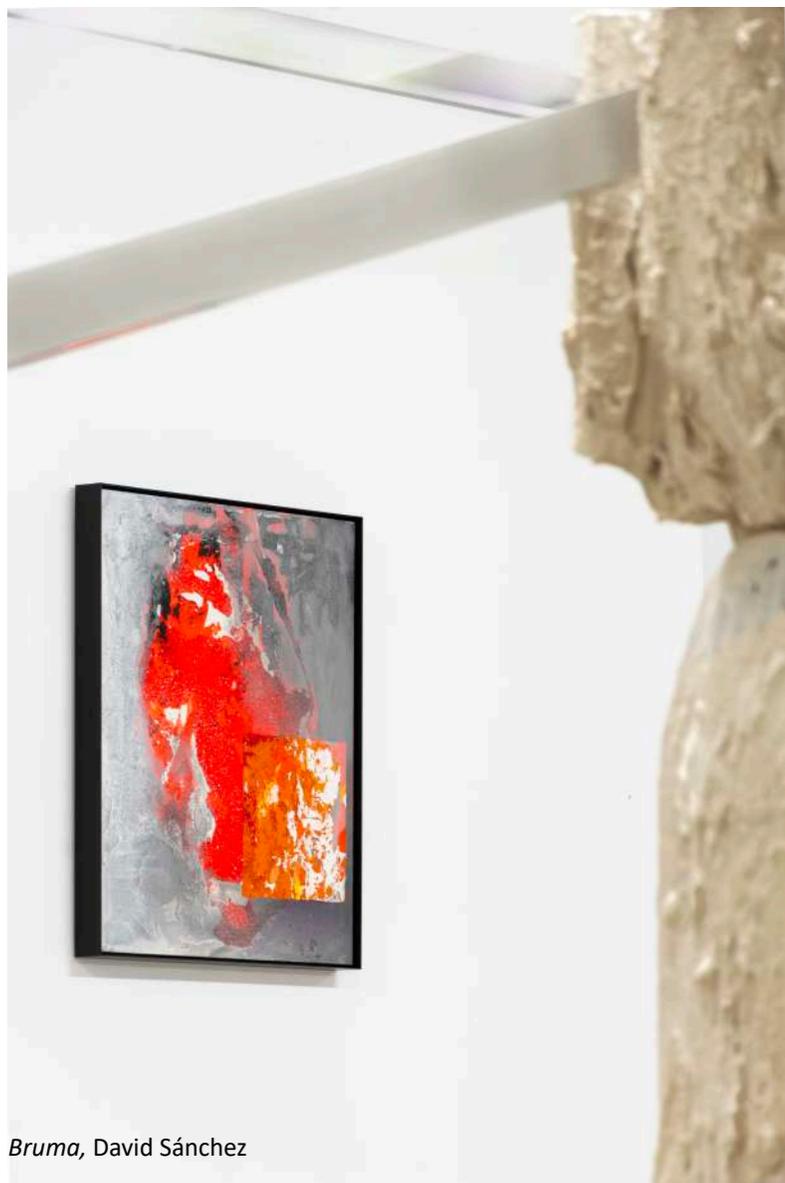


Metamorf Panel, David Sánchez



Vista parcial de *Metamorfo Panel*, David Sánchez

Vista parcial de la instalación *El jardín en ruinas que se bifurca*, de Vicente Gómez



Bruma, David Sánchez



El jardín en ruinas que se bifurca, Vicente Gómez





Despertar, Martí Moreno





Vista parcial de Despertar, Martí Moreno y de Cube, Vibram y Vibram 2, David Sánchez*

OBRAS

MARTÍ MORENO



Artista: Martí Moreno
Título: *Paisaje cuántico* (2024)
Técnica: Tuercas de acero soldadas, pintadas, planchas de andamio y caballetes de acero granallados, rocas.
Medidas: 178 x 240 x 100 cm
Precio: 9.000 € + IVA

Artista: Martí Moreno
Título: *Despertar* (2019)
Técnica: Acero soldado, galvanizado y pintado, sillón, tierra.
Medidas: 270 x 175 x 250 cm
Precio: 28.000 € + IVA



Artista: Martí Moreno
Título: *Eros y Psique* (2022)
Técnica: Tuercas de acero soldado, galvanizadas y pintadas, tubos LED, cama de hierro granallada y telas.
Medidas: 150 x 120 x 190 cm
Precio: 9.000 € + IVA

Artista: Martí Moreno
Título: *Tao* (2024)
Técnica: Tuercas de acero soldadas y pintadas, estructura de acero granallada, carbón, roca artificial negro mate.
Medidas: 225 x 112 cm x 182 cm.
Precio: 9.000 € + IVA



Artista: Martí Moreno
Título: *Cordillera etérea* (2024)
Técnica: Tuercas de acero soldadas pintadas, libros quemados y peanas de acero
cama de hierro granallada y telas.
Medidas: 165 x 120 x 83 cm
Precio: 5.500 € + IVA

VICENTE GÓMEZ



Artista: Vicente Gómez
Título: *Geologika I, II, III, IV* (2024)
Técnica: Fibra de vidrio, caolín calcinado, óxido de hierro sobre lienzo.
Medidas: 150 x 250 cm
Precio: 7.000 € + IVA (c/u)



Artista: Vicente Gómez
Título: *El jardín en ruinas que se bifurca* (2024)
Técnica: Instalación de polietileno, Pvc, caolín calcinado, aluminio.
Medidas: 4000 x 6500 cm
Precio: 9.000 € + IVA



Artista: Vicente Gómez
Título: *Obscura forma I* (2024)
Técnica: Fibra de vidrio y resina acrílica.
Medidas: 30 x 30 cm
Precio: 480 € + IVA



Artista: Vicente Gómez
Título: *Palimpsesto sobre Juan* (2024)
Técnica: Carbonato cálcico, grafito
Medidas: 30 x 40 cm
Precio: 650 € + IVA

DAVID SÁNCHEZ



Artista: David Sánchez
Título: *Bruma* (2024)
Técnica: Acrílico y spray sobre lienzo rematado con aluminio negro
Medidas: 90 x 70 cm
Precio: 1.500 € + IVA



Artista: David Sánchez
Título: *Cube* (2024)
Técnica: Cinta de carroceros y spray encapsulado en metacrilato.
Medidas: 8 x 8 x 8 cm
Precio: 150 € + IVA



Artista: David Sánchez
Título: *Ultra Violet 2**
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre fórex encapsulado en Metacrilato.
Medidas: 70 x 50 cm
Precio: 1.500 € + IVA



Artista: David Sánchez
Título: *Ultra Violet*
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre lienzo.
Medidas: 160 x 120 cm
Precio: 4.000 € + IVA

**Ultra Violet Panel* (como díptico)
5.200 € + IVA



Artista: David Sánchez
Título: *Menta rosa* (2024)
Técnica: Acrílico y spray sobre lienzo
Medidas: 180 x 140 cm
Precio: 4.900 € + IVA

Artista: David Sánchez
Título: *Pléyade* (2024)
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre forex encapsulado en metacrilato
Medidas: 70 x 50 cm
Precio: No disponible



Artista: David Sánchez
Título: *Rojo Sol 2** (2024)
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre fórex encapsulado en metacrilato
Medidas: 90 x 70 cm
Precio: 1.800 € + IVA



Artista: David Sánchez
Título: *Rojo Sol*
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre lienzo
Medidas: 160 x 120 cm
Precio: No disponible, obra cedida.



Artista: David Sánchez
Título: *Vibram*
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre forex encapsulado en metacrilato
Medidas: 61 x 66 x 13 cm
Precio: 1.500 € + IVA



Artista: David Sánchez
Título: *Vibram 2**
Técnica: Acrílico, esmalte y spray sobre lienzo.
Medidas: 180 x 140 cm
Precio: 4.900 € + IVA

**Vibram Panel* (como díptico)
6.200 € + IVA

Artista: David Sánchez
Título: *Metamorf Panel*
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 236 x 76 cm
35 x 35 cm (c/u)
Precio: 6.000 € + IVA
400 € + IVA (por unidad)





研