

# SOBRE LOS TUTORES

## JUAN PABLO DE MIGUEL

La fotografía es la manera en la que ve el mundo.

Tomó contacto con Photoshop en 1997, lo que siempre le ha permitido desarrollar sus propias técnicas de procesado.

En 2022 comenzó a innovar en el campo de la fotografía al integrar herramientas basadas en inteligencia artificial (IA) en el flujo de trabajo.

Su enfoque pionero en la adopción y aplicación de estas tecnologías avanzadas le ha posicionado a la vanguardia en la creación de técnicas y procesos novedosos para el tratamiento de imágenes, estando detrás de algunos de los proyectos empresariales y equipos más importantes a nivel internacional.

Todo ello le ha permitido explorar y realizar ajustes y efectos en las fotografías que eran imposibles hasta ahora, marcando un antes y un después en el arte de la edición fotográfica que solo acabamos de empezar a descubrir.

En los últimos años ha sido galardonado con incontables premios internacionales y obtenido todo tipo de menciones de honor por sus trabajos fotográficos, muchos de los cuales se pueden ver en las portadas de las mejores revistas y publicaciones a nivel internacional.

Miembro del jurado del **"The Epson International Pano Awards"**.

Embajador de los monitores **Eizo ColorEdge** y del papel **Canson**.

[www.juanpablodemiguel.com](http://www.juanpablodemiguel.com)

[www.instagram.com/demiguel](https://www.instagram.com/demiguel)

[twitter.com/dmiguelm](https://twitter.com/dmiguelm)



## MARCOS CARRASCO

Artista, pintor, ilustrador y diseñador gráfico, **doctorado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid**.

Con una inquietud creativa constante se formó en técnicas digitales audiovisuales, investigando las infinitas posibilidades de integrar la tecnología en el arte.

Ha sido profesor de Dirección de Arte en I.A.D.E., Director Artístico y Director Creativo Ejecutivo Asociado en varias agencias de publicidad, combina su actividad pictórica con la dirección artística, el diseño e ilustración, en las mejores productoras de cine nacional e internacional y es miembro del equipo del programa LA ESCÓBULA DE LA BRÚJULA.

Desde hace mucho tiempo incorpora la tecnología en la producción de su obra y en los dos últimos años ha incorporado la Inteligencia Artificial en los procesos creativos artísticos.

[www.marcoscarrasco.com](http://www.marcoscarrasco.com)

[www.instagram.com/marcos\\_carrasco59](https://www.instagram.com/marcos_carrasco59)

[www.instagram.com/marcos\\_carrasco\\_ai](https://www.instagram.com/marcos_carrasco_ai)

[www.facebook.com/marcoscarrascopintura](https://www.facebook.com/marcoscarrascopintura)

