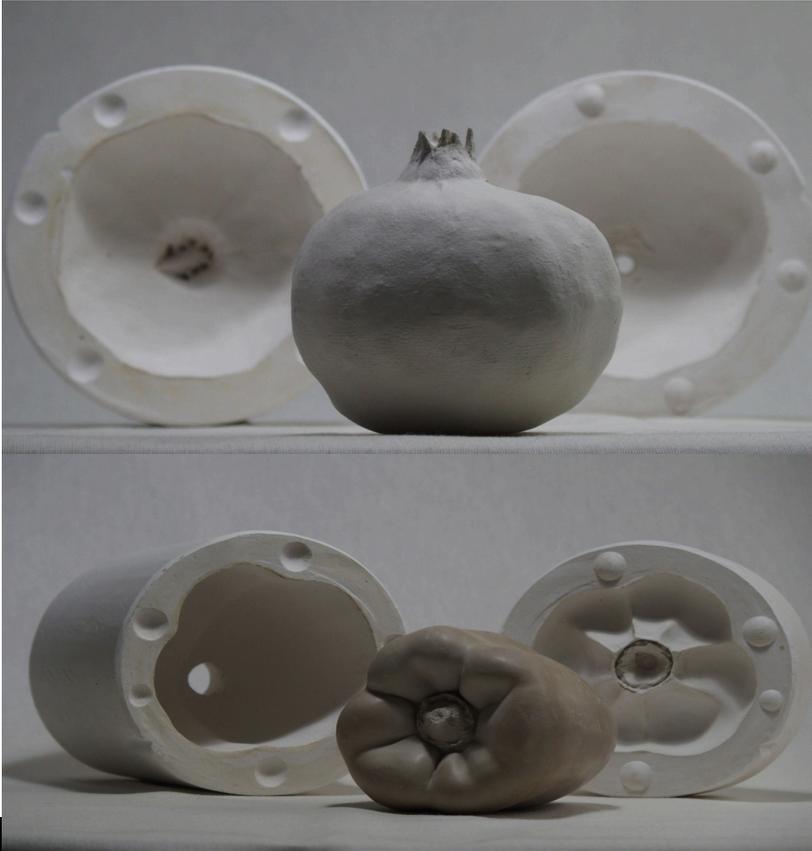




20 y 21 de Abril de 2024

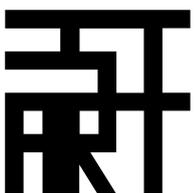


**CURSO DE
MOLDES DE
ESCAYOLA
PARA
PROYECTOS
CERÁMICOS
CON EL
CERAMISTA
JUAN CARLOS
RAMOS**

**¡Aprenderás a utilizar la escayola como un recurso más en la creación de tus proyectos cerámicos!
¡Incluye todos los materiales y no es necesaria experiencia previa!**

OBJETIVOS:

- Por medio de la realización de un molde, verás las infinitas posibilidades que puede tener esta técnica.
- Conocerás los diferentes tipos de moldes y sus usos, así como los materiales y herramientas necesarias para su elaboración.
- Se realizará una introducción teórica inicial, durante el desarrollo del curso, la teoría se irá intercalando con la práctica.

[ENLACE A LA INSCRIPCIÓN](#)

FECHA Y HORA: 20 de Abril de 10.00 a 15.00 horas y 21 de Abril de 10.00 a 15 horas

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

686 363 852 / info@estartspace.com / estartspace.com / [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace)



QUIÉN SE PUEDE APUNTAR

- Dirigido a toda persona interesada en las posibilidades creativas de la cerámica.
- No es necesaria tener experiencia previa.
- Plazas limitadas, máximo 10 alumnos.

SESIÓN 1. SÁBADO 20 DE ABRIL (10.00h.- 15.00h.)

- Presentación e introducción a la técnica de elaboración de moldes.
- Muestra de varios tipos de moldes (que llevará el profesor) y sus usos.
- Estudiar los modelos de los alumnos y definir la división de las partes (particiones).
- Empezar la realización de los moldes: cama y encofrado.
- Realizar todas las partes de escayola necesarias.

SESIÓN 2. DOMINGO 21 DE ABRIL (10.00h.- 15.00h.)

- Dar el acabado final a los moldes.
- Abrir los moldes y repasarlos.
- Reproducciones según el tipo de molde (colada o prensada), con moldes proporcionados por el profesor.
- Se mostrará como se repasan las piezas y se dejan listas para su cocción.

QUÉ SE NECESITA

- Cada alumno traerá dos piezas para elegir la más viable para hacer el molde.
- También se recomienda traer ropa cómoda y un delantal.
- El espacio dispone de herramientas de trabajo, pero los alumnos pueden traer aquellas que utilicen habitualmente.



FECHA Y HORA: 20 de Abril de 10.00 a 15.00 horas y 21 de Abril de 10.00 a 15 horas

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

686 363 852 / info@estartspace.com / estartspace.com / [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace)



20 y 21 de Abril de 2024

SOBRE EL TUTOR. JUAN CARLOS RAMOS

Escultor mexicano afincado en España, realizó estudios en la Academia de San Carlos (Ciudad de México) en el taller de Anatomía Artística donde aprendió los procesos de moldeo para escultura en diferentes técnicas, continuando posteriormente como profesor de moldes en ese mismo taller durante varios años.

En México también trabajó en el diseño y realización de escenografía y vestuario para teatro y cine, y realizó moldes en silicona y fibra de vidrio, para la reproducción de prototipos, maquetas y piezas escultóricas destinadas a museos, empresas y particulares.



Trabajó como artista escultor en el Proyecto para la Reconstrucción Facial de Cráneos de la Cultura Maya, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En España ha centrado su trabajo en la producción de su escultura cerámica. Ha impartido cursos de moldes en la Universidad Popular de Alcobendas y en La Barroteca. Actualmente trabaja y colabora con las actividades del espacio multidisciplinar Est_Art Space.

PRECIO / CÓMO APUNTARSE

160 euros / persona (material y herramientas incluidos)

Lo puedes hacer en el siguiente enlace:

[ENLACE A LA INSCRIPCIÓN](#)



FECHA Y HORA: 20 de Abril de 10.00 a 15.00 horas y 21 de Abril de 10.00 a 15 horas

Lugar: EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)

Metro: Línea 10. La Granja

686 363 852 / info@estartspace.com / estartspace.com / [@est_artspace](https://www.instagram.com/est_artspace)