



ESPIÑA DE VIL  
LA HEREJE

INAUGURACIÓN 18.04.24 - 20H.  
18.04.24 - 01.06.24

**BLACK  
ROOM**

ART GALLERY



**BLACK ROOM** (C/LA GRANJA 4, 28108, ALCOBENDAS) MADRID METRO: L-10. LA GRANJA

## LA HEREJE

18 ABRIL - 01 JUNIO

2024

Montaje y display expositivo:

Maite Sánchez Urueña (Codirectora de EST\_ART Space) ) y

Raquel Rico Calleja (directora adjunta EST\_ART Space)

Dossier de proyecto

Diseño y maquetación: Raquel Rico Calleja

Textos: Espina de Vil y Mario Addams

BLACK ROOM by EST\_ART Space  
Calle La Granja 4, 28108 Alcobendas  
916 61 08 18 / 686 363 852

[Info@estartspace.com](mailto:Info@estartspace.com)

Encuétranos en Instagram:

[@Blackroom\\_estartspace](https://www.instagram.com/Blackroom_estartspace)

[www.estartspace.com/black-room](http://www.estartspace.com/black-room)

ESPINA DE VIL  
LA HEREJE

BLACK  
ROOM



# LA HEREJE

En el arte, la expresión del yo y lo otro, siempre se han dado la mano. El ente metafísico contrapuesto al sujeto tangible, quien proclama una expresión íntima de un mundo brutalista. Las normas establecen gustos, comportamientos, voluntades, pero LA HEREJE rompe con todo aquello y recorre su camino en soledad.

En esta exposición se adentrarán en una cosmovisión macabra, retorcida, visceral y real de la artista que, con su pincel y mucho olor a aguarrás, consigue mostrarnos aquello de lo que nadie habla y elude.

Espina De Vil, una mujer luciferina y monstruosa, que eso mismo nos da: un conjunto de demonología, personajes de la cultura pop, sexualidad sin límites y todos tus traumas infantiles prostituidos a través de una intencionalidad creativa y estética.

Recorrer LA HEREJE es asistir a una misa negra, ponerte en contacto con todos tus putos muertos y con la mismísima anarquía. Ningún elemento tiene relación entre sí porque en cada obra habita un demonio y sentimiento distinto, pero todos se necesitan para otorgar al espacio un sentido caótico, mágico y liberado de reglas. Aceptar vagar por el mundo con verdad, o morir...

Mario Addams.

**OBRAS**

[TIENDA ONLINE PINCHANDO AQUÍ](#)

# LUCÍFER

Reflejo de la humanidad, de lo andrógino, de contradicciones y yuxtaposiciones, del lado humano y de lo carnal.

Resalta en esta divinidad lucíferina los sentimientos más primitivos y lo que es empáticamente comprensible, a pesar de su negativa connotación.

Mix de Franz von Stucky de Epitafio, el cortometraje.

## BLACK ROOM

**Artista:** Espina de Vil

**Título:** *Lucifer*

**Técnica:** Óleo sobre lienzo reciclado, barnizado

**Medidas obra:** 70 x 50 cm.

**Edición:** pieza única (2023)

**Precio:** 2.666 € IVA incluido

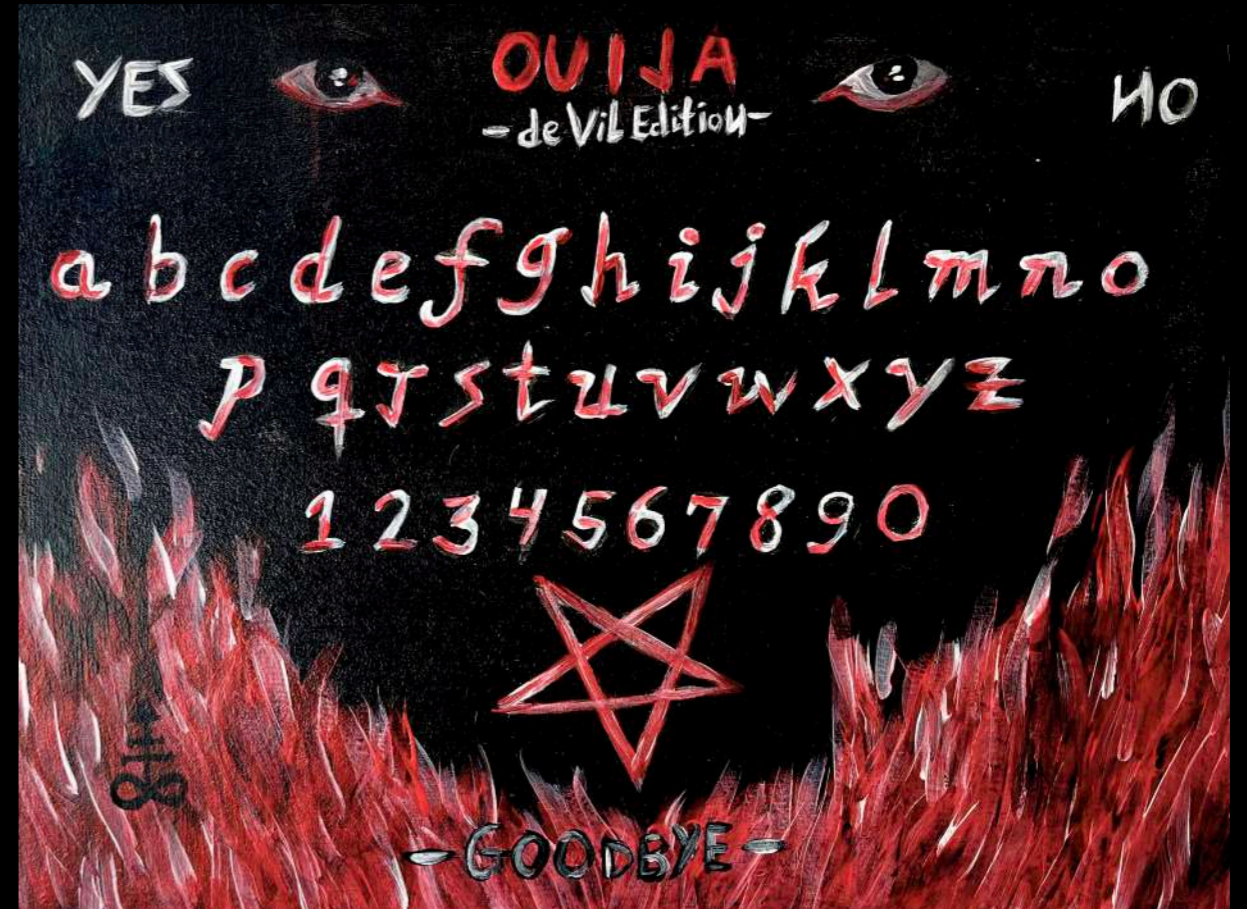


## OUIJA. DE VIL EDITION

Pintada por “la niña interior” de Espina de Vil. Advierte que no es un juego. Viene activada para su uso y contiene su manual de instrucciones donde también se indican sus contraindicaciones y efectos secundarios por su uso.

Especial contacto con ángeles caídos, ánimas del purgatorio, espíritus burlones, y si tiene suerte con el mismo Infierno.

No olvide cerrar siempre la sesión.



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Ouija. De Vil Edition*

Técnica: Acrílico sobre tabla de madera barnizado

Medidas obra: 30 x 40 cm.

Edición: pieza única (2024)

Precio: 166,66 € IVA incluido

## EL PESEBRE SATÁNICO

Pesebre satánico. En donde las brujas de "The Lords Of Salem" dan a luz al hijo de Satanás, El Anticristo, que a su vez era el objetivo de las auténticas Brujas de Salem, y consagrar esta ciudad como "La Ciudad del Maligno", con su ritual "El Malum".



BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *El pesebre satánico*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 60 x 70 cm.

Edición: pieza única (2023)

Precio: 3.006,66 € IVA incluido

## LA OVEJA NEGRA DETRÁS DEL ARCOÍRIS

El rechazo de lo “diferente” en un mundo diez, mediocre, incapaz de pensar por sí sólo. La inteligencia viene acompañada de la libertad, y la ignorancia, de aceptar un status quo, que viene cogida de la mano de una normatividad, aborregante, en la que todxs parecen sentir igual y tener los mismos problemas estúpidos.

La Oveja Negra es símbolo de originalidad y de sacrificio por la autenticidad. Soñadora de la gran Utopía, que se mea en la gran mentira del patriarcado ultracapitalista, porque no le da la gana de aguantarlo, ni de agachar la cabeza.



### BLACK ROOM

**Artista:** Espina de Vil

**Título:** *La oveja negra detrás del arcoiris*

**Técnica:** Óleo sobre lienzo barnizado

**Medidas obra:** 90 x 60 cm.

**Edición:** pieza única (2024)

**Precio:** 1.866,66 € IVA incluido



## CRUCE DE CAMINOS

“Una vez el amor fue cálido, suave  
Delicado como la brisa de mar que acaricia mi cuerpo  
El tiempo, la metamorfosis y el paso del tiempo  
Lo hizo ser escandaloso como cuchillas de afeitar raspando mi cuerpo  
Una bandada de pájaros negros, huesos, plumas, cuervos violentos  
Que desgarran mi columna vertebral  
Y ciento dos gusanos  
Que comen mis sesos, mi voluntad y mi pensamiento  
Estoy infectada  
Pero a pesar de todo eso guardo en mi estómago las larvas  
Que se convertirán en mariposas otra vez”  
Espina de Vil

### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Cruce de caminos*

Técnica: Óleo sobre lienzo reciclado. Barnizado

Medidas obra: 40 x 40 cm.

Edición: pieza única (2022)

Precio: 666,66 € IVA incluido



## LA SERPIENTE DEL PARAÍSO

La serpiente normalmente es conocida por su connotación negativa como tentadora, pero realmente es un ser de muchísimo poder y conocimiento.

Fue la primera en quitar la venda a los únicos habitantes del paraíso. Mostrando que era una jaula de oro, dispersando la ignorancia y poniendo una gran interrogación en todo.

Su muda de piel se asocia con el cambio en la vida, porque si se cambia se evoluciona, sino nace el estancamiento.

Esta pintura está protagonizada por Lilith, a la que no le hizo falta serpiente ninguna, ya que era toda una mujer íntegra y quería disfrutar, al igual que Adán, de la vida y de todo lo que ésta implicaba, incluida la sexualidad.

### BLACK ROOM

**Artista:** Espina de Vil

**Título:** *La serpiente del Paraíso*

**Técnica:** Óleo sobre lienzo barnizado

**Medidas obra:** 70 x 50 cm.

**Edición:** pieza única (2024)

**Precio:** 1.606,66 € IVA incluido



## HANSEL & GRETEL

Un verdadero cuento nazi, en el que dos niños alemanes se escapan de casa y se pierden en el bosque, donde dan con la casa de "una bruja" a la que le roban su comida, "sus tesoros" y la queman viva en un horno.

Con el paso de los años, la tortilla se ha dado la vuelta y hace ver que realmente no era una bruja, sino una mujer judía.

En la pintura Hansel es representado como un cura, donde la Iglesia apoyó, promovió y silenció esta inhumana y horrible masacre.

Gretel, como un repugnante cargo de las S.S.

Es una pintura que trata sobre la desinformación, las falacias y de que todo varía según quien lo cuente, porque La Bruja soy yo.



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Hansel & Gretel*

Técnica: Óleo sobre lienzo. Barnizado

Medidas obra: 100 x 70 cm.

Edición: pieza única (2023)

Precio: 966,66 € IVA incluido

## LA TRISTEZA & LA FURIA

Cuentan que desde entonces, muchas veces uno se encuentra con la furia, ciega, cruel, terrible y enfadada, pero si nos damos el tiempo de mirar bien, encontramos que esta furia que vemos es sólo un disfraz, y que detrás del disfraz de la furia, en realidad... está escondida la tristeza."

Representación del cuento de Jorge Bucay, psicodramaturgo, terapeuta gestáltico y escritor argentino.



BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *La Tristeza & la Furia*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 50 x 70 cm.

Edición: pieza única (2023)

Precio: 1.166,66 € IVA incluido

## DANSE MACABRE

La danza de la muerte o también llamada danza macabra es una representación alegórica, popular durante la Edad Media. Representados por una procesión o unas danzas en las que tanto vivos como muertos participaban condicionadas por distintos periodos de crisis, como pudo ser la peste.

Su objetivo era recordar al espectador su condición mortal, independientemente de la clase social.

Protagonizado por Adán & Eva transexuales, donde contemplan a la Muerte como un elemento unificador.



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Danse Macabre*

Técnica: Óleo sobre lienzo reciclado. Barnizado

Medidas obra: 60 x 50 cm.

Edición: pieza única (2023)

Precio: 1.006,66 € IVA incluido

## EL AKELARRE

Si todos somos pecamos, entonces, por qué yo soy culpable?"

Protagonizado por Espina(s) de diferente edad, y un gran "macho cabrío" (Baphomet) en color rosa, con cuernos bicolor que representan la dualidad. Y en sí ésta figura, es símbolo de la iluminación del conocimiento oculto de las cosas (La luz en la oscuridad), la conexión con la naturaleza y con el instinto.

Inspirado en Francisco de Goya, que compartimos obsesión por la brujería.



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *El Akelarre*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 90 x 60 cm.

Edición: pieza única (2021)

Precio: 996,66 € IVA incluido

## LA OVEJA NEGRA

Si tuviera que mantener mi juramento  
Que tomo y juro ahora, que los buitres, lobos y gusanos de mi cuerpo  
se alimenten y desgarran la carne roja de mis huesos.  
Donde las espinas del rosal oscuro retuercen mis recuerdos...  
sea el cielo mi tumba".  
Inspirado en Konstantin Korovob.

### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *La oveja negra*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 50 x 50 cm.

Edición: pieza única (2023)

Precio: 866,66 € IVA incluido



# CARNE CARROÑERA EN EL CREMATORIO

“Cada vez que salgo a la escena  
Me apedrean como a María Magdalena  
Por favor, no hables de mí cuando te dé la espalda  
Porque parece una garantía el abandono cuando me vuelvo frígida  
Y a la vez que me deificas me escupes en la cara  
Por no ser virgen con diecinueve años  
Por ser fiel a mí misma  
Eres muy mayor para comprenderlo  
Y yo, demasiado joven como para tener sentimientos humanos, pero sí animales”

Espina De Vil

## BLACK ROOM

**Artista:** Espina de Vil

**Título:** *Carne carroñera en el crematorio*

**Técnica:** Óleo sobre lienzo barnizado

**Medidas obra:** 70 x 50 cm.

**Edición:** pieza única (2023)

**Precio:** 1.366,66 € IVA incluido





# REPUDIO TRAVESTI

El castigo de un padre a un hijx "diez", por pensar y sentir a su propia manera, que viene acompañado del exilio y el abandono. Aunque también de la ambición por crear un mundo propio y por trazar, con miedo, en un mapa desconocido su propio camino y destino, diferente a lo que se había planeado.

Comparación de la historia de Lucifer con algunas historias de personas travestís y transexuales, que son repudiadas por sus familiares.

Inspirado en los grabados de Gustave Doré.

## BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Repudio travesti*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 100 x 70 cm.

Edición: pieza única (2023)

Precio: 2.066,66 € IVA incluido



## LA CENICERA, LA HERMANASTRA GUAPA

No es la Cenicienta, sino “La Cenicera”.

Hincapié en la validación de los cuerpos no-estándares, a pesar de las modas y tendencias pornográficas.

Reflejo de una mujer coqueta que posa de una manera taciturna e inocente pero llena de personalidad, como su gran nariz, y con una lujuria arrolladora como Chernóbil.

Inspirada en las pinturas de Támara de Lempicky Lili Elbe.

### BLACK ROOM

**Artista:** Espina de Vil

**Título:** *La Cenicera, la hermanastra guapa*

**Técnica:** Óleo sobre lienzo barnizado

**Medidas obra:** 100 x 70 cm.

**Edición:** pieza única (2024)

**Precio:** 1.806,66 € IVA incluido



# HIRSUTISMO HORMONAL CAGÁNDOSE EN TUS MUERTOS

“Si me tratas como a una perra, te mearé” –Courtney Love.

## BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Hirsutismo hormonal cagándose en tus muertos*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 70 x 50 cm.

Edición: pieza única (2022)

Precio: 966,66 € IVA incluido



## LA MATERIAL GIRL

Reflejo efímero de la fama y de la volatilidad de ésta, al igual que la belleza, y su lado más oscuro y demoníaco.

Protagonizada por Marilyn Monroe, con su sonrisa más triste, & Espina de Vil, en La Material Girl-EPITAFIO.

### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *La Material Girl*

Técnica: Óleo sobre lienzo barnizado

Medidas obra: 40 x 30 cm.

Edición: pieza única (2024)

Precio: 666 € IVA incluido



## EL ÁNGEL CAÍDO

Personificación onírica de Lucifer, con grandes alas y físico similar al de una lechuza albina.

Con grandes deformidades en el rostro que se asemejan a la descripción de los ángeles, según la Biblia.



### BLACK ROOM

**Artista:** Espina de Vil

**Título:** *El Ángel Caído*

**Técnica:** Óleo sobre lienzo barnizado

**Medidas obra:** 50 x 70 cm.

**Edición:** pieza única (2021, reparación de color 2024)

**Precio:** 1.666,66 € IVA incluido

## VALAK BODYPOSITIVE

Nuestra querida estrella de cine "La Monja" enseñando lo que es el amor propio y la auto-aceptación. Sin miedo al éxito, ni a críticas..



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Valak Bodypositive*

Técnica: Óleo papel

Medidas obra: 42 x 29,7 cm

Edición: pieza única (2022)

Precio: 286,66 € IVA incluido

## SERIE DOMINGO NEGRO



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Occipital (Serie Domingo Negro)*

Técnica: Óleo sobre papel

Medidas obra: 29,7 x 21 cm

Edición: pieza única (2022)

Precio: 206,66 € IVA incluido



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *La Santa (Serie Domingo Negro)*

Técnica: Óleo sobre papel

Medidas obra: 29,7 x 21 cm

Edición: pieza única (2022)

Precio: 206,66 € IVA incluido



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *La Arpía (Serie Domingo Negro)*

Técnica: Óleo sobre papel

Medidas obra: 29,7 x 21 cm

Edición: pieza única (2022)

Precio: 206,66 € IVA incluido



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *La Puta (Serie Domingo Negro)*

Técnica: Acuarela sobre papel

Medidas obra: 29,7 x 21 cm

Edición: pieza única (2019)

Precio: 236,66 € IVA incluido

## LAS AZÚCAR MORENO EN SEMANA SANTA

Retrato de Espina de Vil & MeryRokStar. Amigas muy íntimas reunidas una tarde cualquiera para tomar café y criticar.



### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *Las Azúcar Moreno en Semana Santa*

Técnica: Óleo sobre papel

Medidas obra: 29,7 x 21 cm

Edición: pieza única (2022)

Precio: 266,66 € IVA incluido



## EL ARJÉ

El *Arjé* es un concepto fundamental en la filosofía de la Antigua Grecia que significaba el comienzo del universo o el primer elemento de todas las cosas.

Fue LA primera acuarela, el ARCHÉ de NO-universo, y del NO-Mundo.

### BLACK ROOM

Artista: Espina de Vil

Título: *El Arjé*

Técnica: Acuarela sobre papel

Medidas obra: 29,7 x 21 cm

Edición: pieza única (2013)

Precio: 306,66 € IVA incluido



# BLACK ROOM



BLACK ROOM by EST\_ART Space  
Calle La Granja 4, 28108 Alcobendas  
916 61 08 18 / 686 363 852

[Info@estartspace.com](mailto:Info@estartspace.com)

Encuétranos en Instagram:

[@Blackroom\\_estartspace](https://www.instagram.com/Blackroom_estartspace)

[www.estartspace.com/black-room](http://www.estartspace.com/black-room)